



Grande successo del Trio Leister-Tinelli-Mazzocante (...) Antonio Tinelli, considerato sempre più punta
Marco Del Vaglio - WEB, critica di musica classica

Senza fare paragoni storici, ma anche limitandosi all'ascolto, si nota subito in questo musicista nobiltà
Angelo Foletto - SUONARE NEWS

...eccellente per le doti interpretative...

Dinko Fabris - LA REPUBBLICA

Erstklassig interpretiert (...) mit fast deutscher Innerlichkeit vortrug.

Hans-Ludwig Becker - THURINGER ALLGEMEINE

...sapés commes des lords, excellents (...) déclinant leurs talents multiples avec une aisance de concert

n.n. - JOURNAL DE NORMANDIE

...un inalt nivel artistic. Plasticitatea si prospetimea interpretarii.

G.B. - ZIUA

Stile impeccabile e modernità del taglio interpretativo (...) attento ad ogni scelta di suono e fraseggio (...)
Elvira Ursino - LA SICILIA

Eccellente livello (...) Antonio Tinelli crea un suono morbido e legatissimo con una perfetta tenuta di fiato
Mariagrazia Pani - LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

Sincero trasporto ed estrema morbidezza di suono.
Fiorella Sassanelli - BARISERA

Magiche e sognanti le volute melodiche evocate da Tinelli, dotate di un'intensa carica espressiva. Suoni
Serena Serio - ROMA

Este concierto que ha contado con mucho publico y notable exito (...) En ambas obras lucieron las dotes
Francisco Melguizo - EL CORREO DE ANDALUCIA

Lettura rigorosa, attraverso la quale pervengono ad enunciazioni che privilegiano gli spiriti, anche i più r
Maria Josè Di Marco - CORRIERE DEL MEZZOGIORNO

...bellezza e pienezza di suono, oltre che padronanza tecnica e stilistica la performance di Antonio Tinel
Alice Avila - LA SICILIA

Tinelli ha messo in luce un suono tenero e limpido, sempre netto e trasparente nella drammatica malinconia.
Livio Costarella - LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

...brillante prestazione (...) discorso sonoro fluido e coinvolgente (...) forte intesa espressiva e solare energia.
Filippo Manini - L'ECO DI BERGAMO

L'esecuzione è stata vitalissima, aggressiva, venata da un virtuosismo strumentale mai fine a se stesso.
Nicola Sbisà - LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

Suono terso, fantasia nel fraseggio, temperamento solistico capace (...) alla Palazzina Liberty (...) gli applausi.
Angelo Foletto - LA REPUBBLICA

Solist cu o bogata activitate concertistica sustinuta in intreaga Europa, precum si alaturi de aproape toata
Roxana Clinciu - CUGET

Accordo perfetto, impeccabile fusione sonora, lucida percezione dei problemi stilistici (...) congruo saggi
Nicola Sbisà - LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

Antonio Tinelli, solista impegnato nella esecuzione del Concerto in La Maggiore KV 622 per clarinetto e
n.n - ROMA

...regale compostezza di portamento, solennità d'impianto timbrico ed austera precisione di fraseggio. P
n.n. - IL CROTONESE
