



**

Antonio TINELLI

, clarinet -

Ivano E

□□□□□□□□□□□□□□□□ [SOUNDCLOUD](#) the live performance on

□□□□□□□□□□□□□□□□ [YOUTUBE](#) the promotion video on

Uno spettacolo carismatico, coinvolgente ed emozionante con una proposta musicale del tutto p

per contatti ed informazioni info@antoniotinelli.com

Luigi Bassi (1766-1825)
FANTASIA DA CONCERTO
Su motivi del "Rigoletto"*di G. Verdi

Johann Sebastian Bach (1945-)
TOCCATA E FUGA BWV 565
per fisarmonica sola **

Fabrizio Festa (1960-)
CLOWNERIE - [live recording on SOUNDCLOUD](#)

Béla Kovács (1937-)
SHOLEM-ALEKHEM *
**

Andreas Nebl (1968-)
TANGO n.1
TANGO n.2

Ante Grgin (1945-)
CAPRICCIO
per clarinetto solo

Astor Piazzolla (1921-1992)
OBLIVION *
LIBERTANGO *

* *adattamento per clarinetto e fisarmonica di I. Battiston*
** *adattamento per fisarmonica di I. Battiston*

Ha studiato fisarmonica con Salvatore di Gesualdo diplomandosi con il massimo dei voti, lode e menzioni.

Ha svolto attività concertistica per prestigiose istituzioni musicali italiane (Amici della Musica di Firenze, etc.).

Come solista di fisarmonica, ha suonato con alcune tra le più importanti orchestre (I Solisti di Mosca di Yevgeny Svetlanov).

Ha collaborato con le orchestre dell'Opera de Lyon e dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma, con i Concerti di Padova.

La sua discografia comprende:

Ivano Battiston – Classica, Belumat Editrice, 1993

Gubaidulina: Le ultime sette parole (con Mario Brunello, violoncello, e l'Orchestra d'Archi Italiana), Warner Classics, 2000

Dialogo (con David Bellugi, flauti dolci), P.A.

Trialogo (con Faye Nepon, voce e David Bellugi, flauti dolci), P.A.

In croce (con Mario Brunello, violoncello), Velut Luna, 2001

Come compositore è stato premiato al Concorso Internazionale di Composizione Uморistica di Roma 19

E' titolare della cattedra di fisarmonica al Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze e ha tenuto masterc